



KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDRIEJI NUOSTATAI

1. Pianistų konkursas (toliau – Konkursas), skiriamas lietuvių kompozitoriaus ir pianisto Vytauto Bacevičiaus 120 – sioms gimimo metinėms ir vyks 2025 m. rugsėjo 10-14 d. Kaune.
2. Konkursą organizuoja VšĮ „Akantas“ (toliau – Įstaiga).
3. Pianistų konkurso nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus, eigą, vertinimą ir premijavimą.
4. Nuostatai parengti atsižvelgiant į Tarptautinės muzikos konkursų federacijos (WFIMC – World Federation of International Music Competitions) 2022 m. rekomendacijas.

II. KONKURSO TIKSLAI

5. Konkursu siekiama suaktyvinti kompozitoriaus Vytauto Bacevičiaus kūrybos tarptautinę sklaidą ir paskatinti jaunosios kartos domėjimąsi šiuolaikine fortepijonine muzika.
6. Konkursu siekiama propaguoti Lietuvos profesionalųjį meną užsienyje.

III. KONKURSO EIGA

7. Konkursas organizuojamas trimis turais:
 - a. Pirmas turas vyksta virtualiai pagal iš anksto atsiųstą video įrašą
 - b. Antras turas vyksta gyvai atliekant solo programą Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos koncertų salėje (Kaunas, J. Gruodžio g. 6)
 - c. Trečias turas – finalas – vyksta koncerto su orkestru forma Kauno valstybinėje filharmonijoje (Kaunas, L. Sapiegos g. 5)
8. Registracija pirmajam (virtualiam) turui vyksta **iki 2025 m. gegužės 15 d.**
9. Pirmo (virtualaus) turo rezultatai skelbiami ir kvietimai dalyvauti antrame ture išsiunčiami 2025 m. birželio 9-15 d.
10. Antras ir trečias turai organizuojami gyvai 2025 m. rugsėjo 10-14 d.
11. Konkurso dalyvių pasirodymų tvarka antrame ture nustatoma burtų keliu. Ši tvarka galioja ir trečiame ture. Burtai traukiami Konkurso atidarymo dieną – 2025 m. rugsėjo 10 d. 18 val. Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje (Kaunas, J. Gruodžio g. 6).
12. Konkurso rezultatai skelbiami ir apdovanojimai įteikiami paskutinę Konkurso dieną (rugsėjo 14 d.) Kauno valstybinėje filharmonijoje.

IV. KONKURSO PROGRAMA

13. Bendros nuostatos:
- Konkurse atliekami kūriniai, sukurti per paskutinius šimtą metų (1925-2025)
 - Tų pačių kūrinių negalima atlikti du kartus.
 - Dalį ar visą konkurso programą galima skambinti iš natų.
 - Dėl Rusijos agresijos prieš Ukrainą į konkurso programą nerekomenduojama įtraukti sovietinės ir dabartinės Rusijos bei Baltarusijos kompozitorių kūrinius.
14. Pirmo turo programa (bendra trukmė 15-20 min.):
- Viena virtuozinė pjesė ar etiudas
 - Vienas ar daugiau laisvai pasirenkami kūriniai
15. Antro turo programa (bendra trukmė 40-50 min):
- Vienas ar daugiau Vytauto Bacevičiaus kūrinių
 - Kūrinys šalies, kurią atstovauja konkurso dalyvis
 - Vienas iš Bacevičiaus kompozicijos konkurse premijuotų kūrinių (natos bus atsiųstos su kvietimu į antrą turą)
 - Vienas ar daugiau laisvai pasirenkami kūriniai
16. Antrame ture atliekamų kūrinių kopijas (pageidautina PDF formatu) dalyviai įsipareigoja atsiųsti konkurso organizatoriams iki 2025 m. rugsėjo 7 d.
17. Trečio turo programa – koncertas fortepijonui su orkestru (Kauno miesto simfoninis orkestras). Pasirenkamas vienas koncertas iš šių kūrinių:
- | | |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Vytautas Bacevičius. Koncertas Nr. 2 (Kaunas, 1933) | 25 min |
| Grażyna Bacewicz. Koncertas (Lodzė, 1949) | 23 min |
| George Gershwin. Koncertas F-dur (Niujorkas, 1925) | 32 min |
| Maurice Ravel. Koncertas G-dur (Paryžius, 1931) | 22 min |
| Bruno Markaitis. Koncertas (Čikaga, 1967) | 21 min |
| Tomas Kutavičius. Dieviškas šėlas (Vilnius, 2021) | 16 min |
- Vytauto Bacevičiaus ir kitų lietuvių kompozitorių natos galima įsigyti parduotuvėje „Music Lithuania“ (<https://musiclithuania.com>) ir muzikos natų parduotuvėje „Muzikos grafika“ (www.muzikosgrafika.lt).

V. DALYVIAI IR REGISTRACIJA

18. Konkurse gali dalyvauti visų šalių pianistai, konkurso metu esantys ne vyresni nei 32 m.
19. Konkurse negali dalyvauti dabartiniai vertinimo komisijos narių studentai, taip pat pianistai, studijavę pas juos 2023-2025 m.
20. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę spręsti dėl agresiją prieš Ukrainą vykdančių šalių – Rusijos ir Baltarusijos – piliečių dalyvavimo konkurse.
21. Dalyviai registruojasi konkursui, apmoka dalyvio registracijos mokestį ir atsiunčia pirmojo turo video medžiagą **iki 2025 m. gegužės 15 d. 23:59 val. (GMT+2)**.
22. Dalyvio registracijos anketa yra patalpinta Konkurso internetinėje svetainėje adresu: www.akantas.lt.
23. Pirmojo turo video medžiaga siunčiama MPEG-4 formatu per WeTransfer platformą adresu: bacevicius2025@gmail.com.
24. Dalyvio registracijos mokestis – 70 eur.
25. Dalyvio registracijos mokestis mokamas pavedimu į Konkurso sąskaitą:
- Gavėjas: VšĮ „Akantas“
Įmonės kodas: 306236957
Mokėjimo paskirtis: Pianistų konkurso dalyvio mokestis
Bankas: SWEDBANK bankas AB, 73000

Ats. sąsk.: IBAN LT32 7300 0101 7636 6044
Banko adresas: Konstitucijos pr. 20 A, LT-03502, VILNIUS
SWIFT kodas HABALT22

Galimas dalyvio mokesčio pavedimas per PAY PAL sistemą: www.muzikosgrafika.lt

26. Dalyviai patys pasirūpina kelione ir nakvyne. Konkurso organizatoriai rekomenduos viešbučius, esančius netoli konkurso vietos, taip pat tuos, kuriuose bus taikoma konkurso nuolaida.
27. Dalyviai sutinka, kad jų fotografavimas ir filmavimas reklamos bei sklaidos tikslais ir transliavimas internetu konkurso metu, yra neatlygintinas.

VI. VERTINIMO KOMISIJA

28. Konkursą vertina tarptautinė penkių asmenų komisija:
 - Gabrielius Alekna, pirmininkas (Niujorkas, JAV/Lietuva)
 - Laura Mikkola (Paryžius, Prancūzija/Suomija)
 - Cezary Sanecki (Lodzė, Lenkija)
 - Angelina Gadeliya (Hartfordas, JAV/Ukraina)
 - Lina Navickaitė-Martinelli (Vilnius, Lietuva)
29. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.

VII. PREMIJOS IR APDOVANOJIMAI

30. Konkurse numatytos keturios prizinės vietos ir specialūs apdovanojimai.
31. Premijos:
 - Pirma premija – 5000 EUR
 - Antra premija – 3000 EUR
 - Trečia premija – 2000 EUR
 - Ketvirta premija – 1000 EUR
32. Specialūs prizai:
 - a. Už geriausią Vytauto Bacevičiaus kūrinio atlikimą
 - b. Publikos prizas (balsuojama konkurso II ir III turų metu)
 - c. Konkurso rėmėjų įsteigtos premijos ir prizai
33. Konkurso I–III vietos laimėtojams organizuojami koncertai 2026-2027 m. Lietuvoje ir Lenkijoje.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

34. Kilus neaiškumams ar ginčams, lietuviškas nuostatų tekstas laikomas oficialiu tekstu ir pagrindu ginčams spręsti.