Baltijos ir Šiaurės šalių muzikos festivalis.

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos muzikologų dirbtuvių recenzijos projektui

E.GRIEGO IR LIETUVIŠKOS DAINOS KELIAIS

NORVEGŲ DAINA GIMNAZIJOS KAMERINĖJE SALĖJE

Lapkričio 19 – 25 dienomis Kaune vyko Baltijos ir Šiaurės šalių muzikos festivalis (kurio organizatorė kompozitorė Zita Bružaitė) publiką kvietė į penkis koncertus kuriuose skambėjo kamerinė, chorinė, orkestrinėskirtingų stilių muzika. Vyko penki koncertai ,,Nuo Čiurlionio iki Sibelijaus" , ,,Sakralumo kodas" , ,,Muzikos pašvaistė" , ,,Vario fiesta" , o lapkričio 25 dieną baigiamasis renginys ,,E.Griego ir lietuviškos muzikos kelias" skambėjo Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos mažojoje salėje.

Apie Šiaurės ir lietuvių muzikos panašumus bei skirtumus pasakojo norvegų dainininkas Steinas Skjervoldas. Vokalistas susirinkusiems klausytojams kalbėjo apie norvegų klasikinės muzikos savitumą,pabrėždamas, jog jam didžiausią įtaką darė norvegų ir vokiečių dainos(Lied)jungtis. Beje norvegų dainai poveikį turėjoiratšiaurus gyvenimo būdas, šalto grožio pripildyta gamta -aukšti kalnai ir gilūs fiordai.

Šiam renginiuivokalo specializacijos mokytoja Rita Novikaitė parengė penkias savo klasės mokines. Mūsų gimnazistės, kurioms per trumpą laiką reikėjo išmokti norvegišką repertuarą, pasirodė stabiliai, užtikrintai, tačiau joms kiek pristigo vidinės laisvės, dainininkams reikalingų kvėpavimo įgūdžių, gilesnio teksto supratimo. Kaip pastebėjo dainininkas Steinas Skjervoldas norintpasiekti šiuos tikslus, reikia ne vienos pamokos, o 20 metų.

Man buvo labai įdomu susipažinti su norvegų muzika, apie kurią mažai žinau, o pažintį su festivalio istorija, taip pat su vokalistu Steinu Skjervoldu reikšmingai papildė teorinio skyriaus mokytojos Jevgenijos Žakienės įvadinis pasakojimas.

Elzė Povilaitytė, I gimnazinės klasės teorinio skyriaus mokinė, mokytoja Alina Ramanauskienė

BAIGIAMASIS FESTIVALIO AKCENTAS GIMNAZIJOS KAMERINĖJE SALĖJE

2025m. lapkričio 25d. Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos mažojoje salėje vyko „Baltijos ir Šiaurės šalių muzikos festivalio" baigiamasis renginys: paskaita - kūrybinės dirbtuvės „Edvardo Griego ir lietuviškos dainos keliais". Renginį vedė gimnazijos muzikos teorijos bei harmonijos mokytoja Jevgenija Žakienė, kuri trumpai supažindino su koncertodalyviais ir programa.

Įdomią paskaitą skaitė norvegų dainininkas, baritonas Steinas Skjervoldas, kuris yra dažnas Lietuvos koncertų salių bei festivalių svečias, beje ir kalbantis lietuvių kalba, nes kuris laikas gyvena Vilniuje, o jo gyvenimas ir veikla pasiskirsto lygiomis dalimis bei siejasi su dviem valstybėmis - Norvegija ir Lietuva. Prelegentas įdomiai papasakojo apie norvegų dainos istoriją, klasikinės giesmės raidą, kurios ištakos XIV a. ir kuriai vėliau ypač didelę įtaką darė norvegų folkloras ir vokiečių daina (Lied). Dainininkas ne tik kalbėjo, trumpai pristatė savo gimtinės istoriją, bet ir atliko norvegišką repertuarą, kuris gerokai skyrėsi nuo lietuviško. Norvegų dainos yra liūdnesnės, graudesnės, jose labai svarbus ritmo vaidmuo bei specifiniai melodiniai vingiai, neaptinkami jokioje kitoje šalyje. Norvegų muzikinei kultūrai neabejotinai poveikį darė atšiauri gamta, tamsios žiemos, kalnuotos vietovės, gražūs bet ir tuo pačiu metu paslaptingi fiordai.

Po Steino Skjervaldo pasirodymo buvo galimybė išklausyti mūsų gimnazijos vokalo specialybės mokinių pasirodymo, kuriame dalyvavo II-IV klasių mokinės, jų vokalo pedagogė pripažinta Lietuvos solistė, mūsų gimnazijos mokytoja Rita Novikaitė.
Gimnazistėms reikėjo per labai trumpą laiką išmokti norvegų autorių kūrinius ir juos atlikti.Penkios mergaitės pasirodė gerai, stabiliai ir užtikrintai, tačiau kiek pristigo vidinės laisvės, vokalistams reikalingų laisvo kvėpavimo įgūdžių, teksto suvokimo ir drąsos.

Svečias Steinas Skjervoldas pagyrė merginas už drąsą, tačiau pripažino, kad dar tolimas kelias iki gerai atliekamų dainų. Jis teigė: „Norint pasiekti vidinę laisvę, reikia ne vienos pamokos, o dvidešimties metų." Kultūrinis bendradarbiavimas yra labai svarbus nepaprastai svarbus. Tai galimybė tyrinėti naują repetuarą, keistis idėjomis, mokytis iš kitų kultūrų ir kartu pristatyti visų Šiaurės ir Baltijos šalių muziką platesnei pasaulio auditorijai. Tikiu gražia ir prasminga „Baltijos ir Šiaurės šalių festivalio", kurio organizatorė yra kompozitorė Zita Bružaitė, prasminga ir tauria ateitimi. Viliuosi, jog susitiksime kitais metais.

Rėja Rasburskytė, I gimnazinės klasės teorinio skyriaus mokinė, mokytoja Alina Ramanauskienė

EDVARDO GRIEGO IR LIETUVIŠKOS DAINOS KELIAIS

Lapkričio 25 dieną Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos Kamerinėje salėje vyko paskaita-kūrybinės dirbtuvės „Edvardo Griego ir lietuviškos dainos keliais“. Tai - vienas iš Baltijos ir Šiaurės šalių muzikos festivalio, jau antrus metus rengiamo kompozitorės Zitos Bružaitės renginys.

Paskaita - kūrybinės dirbtuvės buvo paskutinė ir kitokia, nei prieš tai vykę koncertai. Dėmesys sutelktas dainos žanrui, o konkrečiau – E. Griegui ir lietuvių autorių muzikai. Svečiai, padėję įgyvendinti šį projektą: Stein Skjervold (baritonas, Norvegija/Lietuva), Rita Novikaitė (mecosopranas), Sigutė Mikalauskaitė-Garšanovė (koncertmeisterė, fortepijonas) ir jaunosios mūsų gimnazijos dainininkės Danielė Lipkevičiūtė, Samanta Aleksandravičiūtė, Svaja Kiršaitė, Karolina Maruškaitė, Vaiva Normantaitė. Dirbtuvių metu dainininkas Stein Skjervold supažindino su norvegų liaudies dainomis, vokiškos dainos *Lied* žanru, pasakojo apie Edvardą Griegą bei kitus žymius Norvegijos kompozitorius. Jis ne tik kalbėjo, bet taip pat atliko įvairių laikotarpių norvegų kompozitorių kūrinius, aiškino jų tematiką, liaudies motyvus, norvegų folkloro ypatumus bei šiltai bendravo su publika. Antroje kūrybinių dirbtuvių dalyje norvegų ir lietuvių dainas interpretavo jaunosios vokalistės, paruoštos dainavimo metodinės grupės pirmininkės, gimnazijos mokytojos Ritos Novikaitės. Stebėdamos kursų eigą, įsiminėme Stein Skjervold mintis, kurios padėjo vokalistėms ir mums suprasti, kaip geriau suvokti ir pajausti norvegų dainas: „neužtenka ištarti žodžius, juos reikia “uostyti”, “ragauti”, „kiekviena daina turi savo erdvę”. Po renginio vokalistės dalijosi pakilia nuotaika, tvirtino įgijusios daug žinių bei patarimų, pajuto lietuvių ir norvegų dainų, ritmikos ir emocijų skirtumus.

Paskaitoje-kūrybinėse dirbtuvėse taip pat dalyvavo gimnazijos muzikos teorijos specializacijos mokiniai. Jų tikslas buvo ne tik susipažinti su norvegų ir lietuvių vokalinės muzikos ypatumais, bet ir išdėstyti savo įspūdžius trumpos recenzijos arba refleksijos pavidalu. Dėkojame paskaitos organizatorei Zitai Bružaitei, renginį plačiau pristačiusiai muzikologei Jevgenijai Žakienei; koncertmeisterei Sigutei Mikalauskaitei-Garšanovei - už norvegų dainų atlikimą, mokytojai Ritai Novikaitei - už vokalisčių paruošimą ir, žinoma, didelis ačiū norvegų dainininkui Stein Skjervold. Tikimės ateityje daugiau tokių nuotaikingų kūrybinių dirbtuvių!

Luknė Motekaitytė, Agata Zamulskytė, I gimnazinės klasės mokinės, mokytojos Rimutė Brilienė, Jevgenija Žakienė